

À QUELQUES PAS DES CENTRES COMMERCIAUX DU QUARTIER DE VERDUN, ZALFA FARAH ET REEM DEEB ONT OUVERT UNE ACADÉMIE DE MUSIQUE D'UN NOUVEAU GENRE, OÙ L'ON PEUT S'INITIER AU CHANT, AUX NOUVEAUX INSTRUMENTS, DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR. FEMME LES A RENCONTRÉES.



KEYS'N CORDS LA MUSIQUE: DIVERTISSEMENT ET THÉRAPIE

Située à quelques dizaines de mètres de la principale rue commerçante de Verdun, l'académie de musique Keys'n Cords a été lancée au début de l'année par deux passionnées de musique, Zalfa Farah et Reem Deeb. Dès l'entrée, l'endroit plaît. Les murs colorés, les espaces aérés et savamment décorés d'une touche de modernité donnent envie de se poser pour quelques notes de musique. Cinq salles aux couleurs dynamiques, bleu électrique, rouge rock

(ou passion, c'est selon), jaune vibrant et vert fougueux, accueillent les élèves. L'acoustique a été pensée pour donner le meilleur du son aux apprentis musiciens comme aux solistes confirmés.

Zalfa Farah, une grande brune au sourire éclatant et à l'enthousiasme communicatif, avoue que la musique est probablement l'un des éléments les plus importants de (son) enfance. Dès son plus jeune âge, grâce à deux parents mélomanes, elle baigne dans

la musique, elle qui explique avoir un «ADN musical étoffé à la musique matinale de Mozart». Mais à l'époque, l'enseignement de la musique est plutôt rigide, empreint de discipline, et pas très fun. «J'ai grandi à Beyrouth toujours en quête d'une école où l'apprentissage de la musique est amusant, interactif, dynamique, indique-t-elle. Une école aux qualifications académiques poussées» qui enseignerait, outre le solfège et les gammes, une véritable «expression» et un «mode de vie». Le défi est désormais

Le Trinity
College de Londres
est un comité d'examen
international qui fournit des
évaluations depuis 1877. Les
examens sont globalement reconnus
et entièrement accrédités par le bureau
anglais de la réglementation des
qualifications et examens Ofqual (Office
of Qualifications and Examinations
Regulation), ainsi que d'autres
autorités éducatives établies
dans plusieurs pays dans
le monde.



relevé pour cette jeune femme qui fut sélectionnée parmi 500 élèves pour chanter comme soliste en Turquie et au Sultanat d'Oman.

Keys'n Cords assure en effet à ses élèves la possibilité d'apprendre tout en s'amusant, avec en filigrane, un programme d'études réputé du prestigieux Trinity College de Londres, qui permet de développer ses capacités musicales en accord avec son caractère et sa personnalité.

Ici l'apprenant peut bénéficier de cours particuliers et collectifs, selon son niveau et son âge. Avec un avantage de taille, celui de pouvoir disposer des salles de musique comme il le souhaite, pour s'exercer, ou encore participer à une jam-session avec d'autres musiciens. Les répertoires proposés sont très divers, allant de l'oriental au classique, sans écarter, bien au contraire, les compositions récentes comme celles de Mashrou3 Leila ou de Majida el-Roumi. «Nous souhaitons vraiment qu'il y ait une dimension ludique, tout en conservant l'aspect académique, mais il faut avant tout que l'élève s'amuse et s'exprime avec la musique», souligne Zalfa Farah.

Pour fonder son école de musique, Zalfa s'est appuyée sur son ancienne professeur, le Pr Reem Deeb, deux fois docteur en musique et spécialisée notamment en chant. En sus de sa carrière d'enseignante, cette femme au visage serein est également chef de chœur et organiste. Elle a notamment travaillé aux côtés du chef d'orchestre Robert Wickham, de la soprano Deborah Roberts, entre autres, et appartient à la Pi Kappa Lambda, la société américaine d'honneur des professionnels de musique. À son cursus s'ajoute une autre compétence, celle de thérapeute de musique. Et parce qu'il est bien connu que la musique adoucit les mœurs, le Pr Deeb met son expérience au profit des personnes à problèmes. «La musique peut vraiment aider les autistes ou encore les personnes souffrant d'un problème de mémoire ou de concentration.», explique-t-elle. Certains jeunes lui sont envoyés par des collègues médecins qui croient dans les vertus de la musique. «Elle permet de s'exprimer différemment, suivant le rythme de chacun, de s'ouvrir au monde, mais aussi de se relaxer et de booster les connexions neurologiques»,

souligne le Pr Deeb. Lors des sessions de thérapie musicale, elle suit le rythme de l'élève pour percevoir ses émotions qui varient selon sa personnalité. Au fil des séances, la magie opère. «Ils deviennent plus sociables, plus heureux, plus à même de communiquer avec les autres», constate-t-elle. De même, des personnes souffrant de troubles de l'attention sont amenés, à travers l'apprentissage d'un instrument, à fixer leur attention sur les notes, à s'impliquer davantage.

À Keys'n Cords, on s'adresse aux futurs mélomanes dès le plus jeune âge. Outre les sessions d'éveil musical proposées aux plus jeunes (dès 9 mois), l'académie organise des séances pour les futures mamans. Vivaldi, Haendel, Bach, mais aussi des berceuses et du chant, apparaissent comme autant de compositions bonnes pour le bébé à naître comme pour la mère, car très relaxantes. «Cela aide aussi au développement du cerveau de l'enfant, qui aimera plus tard la musique», précise le Pr Deeb.